THINK ENGLISH





Free

Publicity Magazine 2023

Más que una academia





THINK ENGLISH Santa Ana

THINK English Cartagena

¡Ven a conocernos!

Polígono de Sta. Ana, C/ Avda. Génova, 100 - Tlf. 868-06-35-87 Alameda de San Antón, C/ Soldado Rosique, 1. 1ºD — Tlf. 868-06-61-46 www.academiathinkenglish.es

thinkenglish100@gmail.com

Móvil: 645-406227 – Director: Edward Poropat

Welcome To Our Academy!

Bienvenidos a nuestra academia THINK ENGLISH, establecida en 2.013 en el Polígono de Santa Ana y en 2.016 en Cartagena. Somos un equipo muy variado, bilingüe e internacional de docentes, profesores titulados y nativos (que saben español). Nuestro lema es Más Que Una Academia porque no pretendemos ser "otra" de las academias tradicionales. Dejamos atrás todas burocracias que hacen de una academia industrializada y procuramos que los niños entren por la puerta motivados y que salgan de clase Destacamos en material didáctico, animados. ofreciendo nuestros propios manuales hechos por nosotros y nuestros propios juegos también hechos por nosotros. Preparamos cualquier examen que propongas y te trataremos con una sonrisa, paciencia e intentaremos encajarte a un grupo según tus necesidades. ¡No lo dudes!



In Memory of Josefina (1950-2011).

Her legacy lives on and the rest of us carry that dream that she began.

May God Bless Those Who Have Been Struck By Cancer!

¿Por qué venir a THINK ENGLISH?

Porque es un centro especializado en exclusiva a la enseñanza del inglés y en la traducción inglés-español.

Porque es dirigido por profesores nativos que hablan bien en español, bilingües y titulados que conocen bien el alumno español y la enseñanza del inglés al español.

Porque ofrece grupos de todos los niveles, de todas las necesidades, desde los 4 años, Primaria 1 - 6, ESO 1 - 4, Bachillerato (Preparación Selectividad).

Porque ofrece grupos de adultos por la mañana y por la tarde de distintos niveles, también grupos de empresa y cursos bonificados mediante FUNDAE y/o clases de conversación con nativos, tanto el acento inglés como el acento estadounidense (¡Usted elige!).

Porque ofrece sus propios manuales y una metodología suya que es única, bilingüe e innovadora.

Porque ofrece preparación Cambridge y Trinity; además le gestionan todos los trámites para la preinscripción sin ningún coste y le asesoran con su nivel.

Porque aporta flexibilidad de horarios y fomenta una atención personalizada sin protocolos, creando siempre un ambiente familiar y cálido.

Porque siempre mantiene el contacto con los padres repartiendo por trimestre un boletín del rendimiento del alumno y motivando al alumnado con un diploma de realización al final del curso.

<Aportamos nuestros propios manuales>



Método "ESP" (English for Spanish People)

Por fin hay una serie de manuales especialmente hechos para los españoles, que satisfacen sus necesidades con el inglés. Están presentados en castellano, sin la batalla enloquecedora de huecos y ejercicios que habitualmente hace que el alumno común malgaste el tiempo, se desespere y finalmente se rinda con el idioma más solicitado del mundo. Ahora más que nunca el alumno tiene la oportunidad de aprender, aplicar lo que aprenda, gozar y medir su progreso paulatinamente con los distintos niveles de *Think English*. ¡Bienvenido a bordo!



Metodología Tradicional

Pon el _____ en la ____.
¡PERO NADIE VA A UN PAÍS HABLANDO CON HUECOS!

YA LLEGÓ POR FIN LA

Metodología Think English



Estamos aquí para combatir contra metodologías ineficaces.

FRASE: Pon el papel en la basura.

RESPUESTA: Put the paper in the bin.

¡DE ESTA FORMA TAMBIÉN GENERAMOS UNA SOCIEDAD BILINGÜE!

Los 10 Contenidos de la Metodología THINK ENGLISH

Los 10 Contenidos de la Metodología ESP de Think English pasados por alto por muchas metodologías (porque estos solamente se centran en criterios de un examen), pero que se estudian en nuestras aulas: *En THINK ENGLISH no nos hace falta manuales de editoriales renombrados porque ya están hechos por el equipo directivo y sabemos perfectamente lo que necesita el menor español o el adulto español.*

1) El artículo "the" como articulo particular:

primero en nuestra lista es un concepto que todos nuestros nuevos alumnos, hasta los más avanzados desconocen, de que si yo utilizo "the" es solamente para hablar de cosas en concreto y sin usarlo significaría en ingles que hablo en general. No lo veo explicado en libros y menos para unos preparativos para un examen. Después de un tiempo en nuestras aulas, se capta.

- 2) Las nacionalidades como sustantivo: me refiero a palabras como Spaniard, Briton, Frenchman, Swede...etc. Las nacionalidades con adjetivo sí se dan por ahí como Spanish, British, French, Swedish...etc., pero ya está, dejando vacío al alumno que pueda oír un día en las noticias referir a Rafa Nadal como "Spaniard."
- 3) **People are**: iel error rey de todos los españoles! Lo puedo entender si decimos en castellano "la gente es," pero no lo entiendo si también se dice "las personas son." No lo he visto explicado en ningún libro y está por venir por verlo en un texto de Cambridge o en un hueco, pero aquí en la academia la tratamos por supuesto de forma oral porque estamos corrigiendo "people is" cada 2 por 3.
- 4) Wearing vs. Wear: error cometido día tras día porque no se trata nunca en manuales y de nuevo ni en exámenes de Cambridge, Trinity...etc.
- 5) Mayúscula en inglés: ¿Cuántas veces veo carteles por la calle y veo por ejemplo "martes" en minúscula? Ni en metodologías que generan exclusivamente el inglés oral puedan tratar este concepto. Muchos apartados de nuestros manuales recuerdan al alumno que los días de la semana, los meses del año, las nacionalidades, los idiomas y hasta las religiones van en mayúscula, aunque en español vaya en minúscula. ¿Por qué no aparece en libros de texto?

- 6) La hora: la sorpresa de los alumnos al salir de España y le dicen la hora 12:30 literalmente y no "half past twelve." Es que el alumno no sabe que se puede emplear de las dos maneras. Solamente en nuestros manuales el alumno estudia las dos maneras para decir la hora en inglés.
- 7) **The more the more**: una estructura de "cuánto más....más..." tan básica y sencilla sin aparecer aún en ningún examen de Cambridge, ni en colegios, pero sí tratado en THINK ENGLISH.
- 8) **Subjuntivo presente**: porque está muy de moda enseñar sin castellano en el aula, sería tan fácil decirle al alumno que todo lo que piense en español que sea subjuntivo, en ingles va a ser presente.
- 9) **Genitivo sajón**: por supuesto tratado en todos sitios y a veces demasiado, pero casi nadie sabe que el genitivo sajón es para más que personas. Ya nuestros alumnos saben que la fiesta del sábado es "Saturday's party" y la población de Francia es "France's population."
- 10) **Couch potato**: un alumno lo utilizó en un examen oral y el examinador de Cambridge con asombro, le preguntó dónde había asistido clases de inglés. Significa "teleadicto" y todos los alumnos tanto pequeños como mayores conocen la palabra y les gusta usarla.

Los 10 Mandamientos del Inglés

- 1) Amaras al inglés más que nada en tu vida.
- 2) No tomarás el nombre de inglés en vano.
- 3) Pondrás al inglés como prioridad en tu vida y lo honrarás en tu vida diaria.
- 4) Harás tus deberes y trabajarás en casa.
- 5) Usarás el gerundio después de cada preposición.
- 6) No usarás sujetos en el imperativo.
- 7) No empezarás una frase con verbos a menos que sea una frase imperativa.
- 8) No usarás "people" en singular.
- 9) No usarás "much" en afirmativo.
- 10) No usarás "to" detrás de los verbos modales.

Bilingual Joke: Don't Forget to Laugh!!!

A Spanish woman invited her friend, American lawyer, Mr. Stephen R. Place for dinner with her husband and two sons. She promised to make him a typical Spanish meal: Spanish potato & egg omelet, gazpacho, prawns sautéed in garlic, *ali oli* and, last but not least, a custard dessert in Spain we call *flan*. The lawyer was enjoying himself without a doubt. By the time it was dessert, he was feeling quite satisfied, even full. It was Christmas time. The older son asked his mother if she thought Mr. Place would like turrón. The lawyer's eyes popped out, as he could eat no more, and answered: "I would like to run, but I can't."



iAprende la expresión favorita de los alumnos!

Monkey see, Monkey do

Culito veo, culito quiero

Profesor Nativo vs. Profesor Español

Conflicto durante muchos años. Si el profesor nativo sabe español, es profesor y sabe bastante de Cambridge, Trinity, E.O.I, Toefl...etc, pues será el mejor candidato para darle clases de inglés, ¿verdad? Pero si el nativo no sabe el español, no es profesor y proviene de un campo que no sea la enseñanza, ¿será un candidato adecuado? Los pasaportes no garantizan el profesorado.

Hace treinta años nos quejábamos mucho de los profesores españoles....de lo mal que pronunciaban, de lo mal que nos enseñaban...etc. Hoy ha cambiado el asunto y hay hasta muy buenos profesores españoles que conocen muy bien a su propia gente para impartirle clase. No tendrán pasaportes de otros países, pero sí tienen títulos para la docencia, algo que no tienen muchos nativos. No obstante, si tiene un buen nativo, agárralo bien y cuídalo para un largo plazo. No niego que sería la persona perfecta.

PRECIOS ANTICRISIS

MUÉSTRANOS QUE OTRA ACADEMIA SEA MÁS BARATA QUE THINK ENGLISH



- ✓ iSin matrícula! ¿Por qué hay que pagar para meter su nombre en el ordenador? Pues aquí no.
- ✓ 65€ Mensuales (2 horas/semanales).
- ✓ 90€ Mensuales (3 horas/semanales).
- ✓ 20-30€ Material didáctico, dependiendo del nivel y es totalmente suyo para la vida.
- ✓ Tiene derecho a hacer una prueba de nivel si desea sin ningún coste.
- ✓ Tiene derecho a probar uno de nuestros grupos sin compromiso.

Cambridge vs. Think English



¿Qué hago? Necesito sacarme el PET porque me lo piden en el trabajo. Bueno, pues no hay más remedio e intentaremos que te lo saques. Sin embargo, queremos ser una academia que se concentra en "aprender a aprender inglés." Hay muchos alumnos que llegan a dominar la dinámica de un examen, pero no dominar el inglés en sí; eso es el gran problema. No hay cosa que más deseamos que los niños empiecen a obtener todos los contenidos necesarios para que el día de mañana se saquen un título sin matarse a prepararlo.

Classroom Games & Activities



En nuestra academia es muy importante establecer juegos didácticos para los niños, así ellos ven que pueden usar el idioma sin trabajarlo con ejercicios.

- ♣ <u>Trivia</u>: son tarjetas didácticas que aparecen preguntas del libro que se juega con el libro cerrado. Van muchas preguntas de vocabulario, traducciones, estructuras, conjugar y curiosidades culturales.
- ♣ <u>Taboo</u>: son tarjetas con una palabra que se ha dado en la clase o totalmente nueva en donde el alumno tiene que explicarle a la clase lo que es sin decir el nombre; fomenta la comunicación y el entendimiento entre los compañeros.
- ♣ <u>Bingo</u>: ¡cómo los mayores!, con listas de vocabulario, verbos…etc. Aquí intentamos estimular la memoria visual.
- **♣ Small Boards Challenge**: se hacen grupos de 2 o 3 y se reparten unas pizarras pequeñas y en ellas el profesorado dicta frases, vocabulario, contenido del manual....etc.

"No entiendo los listenings que me pone el profe."



Bueno, es cierto que nos cuesta mucho hacer *listenings* pero es porque están hechos así. Imagínese un *listening* en español, aunque sea su idioma. "Pero tampoco entiendo la tele..." Claro, porque los programas están hechos para gente nativa y no gente que quiera practicar su oído. Siempre hay que empezar por abajo; empiece a ver algunos dibujos, aunque sea ridículo.

"No tengo tiempo para dedicarme a estudiar."



Ese es el gran problema. El inglés no hay que estudiarlo, al no ser que tenga un examen. El inglés no es una ciencia. Hay muchas cosas que se pueden hacer sin tener los codos en la mesa todas las noches. Tiene que hacer que el inglés llegue a Usted mediante su vida diaria. Puede anotar sus artículos para la

próxima compra en inglés en un folio. Puede adaptar su móvil en inglés. Puede sintonizar el oído a un dibujo mientras esté limpiando la casa. Usted no estudiaba su propio idioma; le vino de forma natural sin tener que sentarse a la mesa.





Bueno, pueden haber muchas cosas, palabras, conceptos, reglas y dificultades de pronunciación que le hagan tropezar por el camino. No pretendemos decir que el inglés sea fácil y el objetivo de conseguir sea un camino de rosas, pero también piense que es otro idioma. "No distingo la pronunciación entre beer y bear...." Bien, pero en español les cuesta a los extranjeros la pronunciación entre sesenta y setenta u oveja y abeja o cerveza y cereza o jabón, jamón y Japón.

"¡Qué rollo... in, on y at!" De acuerdo, pero ¡qué rollo por y para para los que estudian el español! Seamos sensatos y luchadores.



iAprende Inglés Viajando!

Estudia inglés en Westport, Irlanda - Verano 2024





Campamento internacional en Alicante Au pair en Estados Unidos, Europa Año académico en Canadá, EE.UU.

Más información – thinkenglish100@gmail.com

"Me Aburro....en la clase de inglés"



Cuando yo era niño, odiaba ir a catequesis. Encima era un sábado por la mañana. Era mi día libre para salir a jugar, a quedar con amigos o a ir en bici por el vecindario. Encima era aburrido. Realmente era bastante aburrido. El Sr. Yamich era aburrido; sus charlas eran aburridas y sus actividades eran aburridas.

Afortunadamente tenía una madre comprensiva. Bueno, entendía que la catequesis me producía mucho aburrimiento, pero me obligó ir. Años más tarde, me di cuenta que NO todo lo que hacemos y que tenemos que hacer en la vida va a ser divertido o tiene que ser divertido. ¿Cuántos de Ustedes les encanta sacar la basura? El inglés es obligatorio y punto y pelo, por muy aburrido que sea "to be." ¡Hay que darlo!

Fill In The Gaps



En años luz cuando me encontraba en la clase de español en mi instituto recuerdo los ejercicios infinitos de huecos para conjugar los verbos o en pretérito perfecto o pretérito imperfecto. Hasta mi madre me había dicho que algunos casos podrían ser los dos. ¡Qué rollo! ¡Y qué forma de complicarse la vida!

En un momento realmente pensé que al costarme que me bajaría de nivel. Luego pensé que soy mejor que los ejercicios. Es lo que intento inculcar a mis alumnos.

Al no ser que no dominamos vocabulario en otro idioma, nadie en el mundo entero habla con huecos. Esto está más que comprobado y demostrado. Entonces, ¿por qué seguimos como sociedad obsesionados por estos tipos de ejercicios?

Enseñanza Tradicional



El otro día entré a una frutería. Mientras elegía las zanahorias, oí a una mujer preguntarle al frutero: "¿a cómo salen las cebollas?" No dejé de pensar en la pregunta de camino a casa. Más tarde lo pensé de nuevo y finalmente me pregunté a mí mismo: "¿no era — cuánto cuestan las cebollas?" Así lo aprendí en el colegio y al menos de mi

madre. Tal vez la mujer en la frutería lo preguntó correctamente y yo obviamente lo había aprendido tradicionalmente estándar. Esto es lo que sucede cuando nos obsesionamos con aprender un idioma. Queremos enseñar e impartir de una manera que pensamos que va a ser así en el país nativo y luego nos llevamos la sorpresa.

Para mí, es un pecado no impartir lo que realmente se va a oír cuando viajamos. Y me da igual si nos persigue la patrulla gramatical. En clase de español, nos sometieron a los saludos con, "¿cómo está Usted?" y luego cuando vine a España, no dejé de oír, "buenas, ¿qué hay? ¿Qué es coloquial? Vale, muy bien, pero así es el mundo real.

Conversation



Cuando quedamos con un/a amigo/a en un bar, no preparamos lo que vamos a decir. La conversación es espontanea. No nos fijamos si usamos una condicional, voz pasiva o una estructura sofisticada. Incluso pasamos por alto formalidades y nos importa un rábano si el lenguaje utilizado es coloquial o no. La conversación es hasta divertida porque

nadie nos pone pega a lo que decimos. No hay repercusiones, ni nota. ¿Por qué no puede ser así en inglés?

Al contrario, si tuviéramos esa conversación con el/la amigo/a planeada, hasta escrita, ya no sería tan real y hasta nos sentiríamos robots, más que personas. Está claro que nos vamos a cometer errores si comenzamos a hablar en inglés espontáneamente y por supuesto los errores tienen que ser corregidos, pero es indiferente si usamos una estructura de lo que nos someten a usar en clase de inglés.

Es más, mientras en clase de inglés nos aconseja usar menos coloquialismos o cosas informales, luego en español en el bar pasamos por alto esta práctica. Es aquí donde me revienta la sangra. Somos muy puntillosos a la hora de juzgar el idioma que aprendemos cuando no paramos a ver cómo utilizamos el español. Recuerdo oír un día en la tienda a un hombre preguntar: "¿dónde *para* la mantequilla?" Luego en clase de inglés, se remarca este error más en inglés que en castellano.

Who said what?

> Match the characters with their famous lines.







"Why don't you shut up?"
"Knocking on heaven's door."
"Life is like a box of chocolates."

Draw lines

Common Mistakes

Son muchos errores que cometemos en clase y nos da igual si un alumno está en un nivel B2 o un nivel A1. Son errores sin perdón y hay que mirarlos muy atentamente.

Frase incorrecta.	Frase correcta.
I have twenty years old.	I <mark>am</mark> twenty years old.
I have hungry.	I <mark>am</mark> hungry.
I'm thinking in you.	I'm thinking <mark>about</mark> you.
People is crazy.	People <mark>are</mark> crazy.
That people	Those people
I listen music.	I listen <mark>to</mark> music.
I am teacher.	I am <mark>a</mark> teacher.
My birthday is March 26.	My birthday is March 26 th .
I'm taking a coffee.	I'm <mark>having</mark> a coffee.
I'm waiting you.	I'm waiting for you.
I'm wearing a shoes.	I'm wearing some shoes.
I work in the night.	I work <mark>at</mark> night.
There is a clock in the wall.	There is a clock on the wall.
The life is beautiful!	The Life is beautiful!
I like very much pizza.	I like pizza <mark>very much</mark> .

Consigue Tu Título Como Nosotros









<u>¿Lómo vender la culinaria española al extranjero?</u>

La próxima vez que Usted viaje o encuentre a un extranjero, es importante poder vender la idea de la cocina española. Esta sección es para aquellos que se encuentran perdidos a la hora de explicar platos en inglés. A veces no se puede traducir ciertos platos si no existen fuera, por lo tanto, habrá que dar una explicación de qué es el plato, como: *gambas al ajillo* al que yo traduje como: **prawns sauteed in garlic**.

- > **Tortilla Española**: potato, egg and onion omelette.
- **Gazpacho**: a cold vegetable soup.
- ➤ <u>Ali Oli</u>: a garlic spicy sauce.
- **Empanada**: a tuna, egg and vegetable filled pastry.
- **Paella**: a seafood rice dish made with saffron.
- ➤ **Jamón Serrano**: dry-cured Spanish ham served raw.
- **▶ Jamón Ibérico**: cured Spanish ham from acorn-fed pigs.
- **Patatas Bravas**: squared potatoes cut up in a spicy sauce.
- **Ensaladilla Rusa**: potato and egg salad in mayonnaise.
- ➤ <u>Cocido</u>: typical stew from Madrid which contains meat, potatoes, chickpeas, green beans and other vegetables.
- ➤ **Fabada**: typical stew from Asturias which contains potatoes, beans, sausage and bacon.

Important Worldwide Phone Numbers

The White House:	07-1-202-456-1414
Russian Prime Minister Vladimir Putin:	07-7-095-202-2070
The Vatican:	07-39-6-6982
King Charles III:	07-44-171-930-4382
Israeli Prime Minister:	07-972-2-670-5555
Think English Santa Ana:	868-06-35-87
Think English Cartagena:	868-06-61-46

<u>CAMPAÑA</u>

ACABAR CON "PEOPLE IS"



EN INGLÉS SE DICE: PEOPLE ARE!!!!!! (LA GENTE ES/LAS PERSONAS SON).

Un idioma es <u>todo</u>. Hay que <u>escribir</u> bien, <u>leer</u> bien, <u>pronunciar</u> bien, <u>oír</u> bien y sí, claro, <u>hablar</u> bien, pero no podemos abandonar los anteriores aspectos para concentrarnos sólo en el oral.

El inglés es como perder peso; requiere mucho tiempo y esfuerzo. Igual si vas a un gimnasio tienes que asistir a clase y trabajar en casa. El secreto: LA CONSTANCIA.

Últimos temas de exámenes orales: seguridad social, calentamiento global, células madres...etc. d'Usted qué diría en español? Quizás el problema no es el inglés. ¡Haz el idioma más asequible!

Top 10 Consejos Para Cambridge

- 1) Si vas a presentarte para uno de los niveles de Cambridge, primero, deberías aceptar que exactamente no aprenderás inglés; realmente aprenderás la dinámica del examen, por lo cual el primer consejo es aprender inglés primero. Pregúntate si sabes los conceptos gramaticales de tu nivel. Aprende vocabulario, aprende una nueva estructura, usa tu inglés en clase simplemente hablando o escribe algo a la semana en papel.
- 2) Debes saber todo detrás del examen y cómo funcionan las partes y cómo se puntúa, por ejemplo, necesitas un 70% para aprobar PET y 60% para FCE. Entonces saber lo que vale cada sección porque algunas partes valen 2 puntos.
- 3) Debes controlar el tiempo que tienes que hacer el examen; muchos alumnos llegan al examen y se dan cuenta la importancia de tener esto en cuenta desde el primer día.
- 4) Cuando haces las partes de comprensión lectora, no vas a saber y entender cada palabra en el texto, así que relajaros; es normal. Podría ser recomendable leer primero las preguntas y luego el texto.
- 5) No pasa nada si tienes que traducir cosas si es casi necesario, pero no hacerlo en un hábito. Hay un miedo absurdo por pensar que si traducimos va a ser contraproducente, pero yo soy totalmente bilingüe gracias a esta postura.
- 6) Acostumbraros al hecho que los listenings van a ser complicados; pretenden ser y pretenden confundir porque mencionan todo. Cuidado con palabras que mencionan y aparecen en la pregunta; es una trampa para elegir esa opción incorrecta. No concentraros en una palabra o dos que no pillasteis porque eso os va a dificultar aún más.
- 7) Si vas a hacer una redacción, pregúntate lo bien que escribes en castellano. Muchas veces hay jóvenes que no tienen el hábito de escribir en su propio idioma.
- 8) Al hacer la parte oral, siempre simplifica especialmente si vas a hacer PET. No hacerlo más difícil de lo que es. Habrá cosas que no sabrás decir, pero no te metas por ahí. También para los niveles más altos, evitar hablar constantemente espontaneo porque hay que lucir con estructuras elevadas en los manuales.
- 9) Te puedes preparar después de un año o una eternidad, pero nunca es garantía que vas a aprobar. Como en todos los exámenes estandarizados, puedes ser candidatos para tal examen, pero he visto buenos alumnos suspender y otros que pensaban que iban a suspender, aprobar por los pelos. Compararlo con el examen de conducir.
- 10) Si sientes que no estás preparado, a veces requiere tiempo alcanzar un nivel.



Deja que Think English sea tu centro de formación

Nos gustaría contribuir las necesidades de su empresa, ya que nosotros, como entidad organizadora formadora, inscrita en el registro estatal de formación y acreditada por el SEPE y SEFCARM, podemos ayudarle gestionar sus créditos v sus cursos, sean bonificados, o tengan un gasto mínimo. FUNDAE es la Fundación Estatal para la Formación en el

Empleo, que, a través de la gestión de fondos públicos, ayuda a las empresas a formar a las personas trabajadoras al tiempo que facilita su acceso gratuito a la oferta formativa. Queremos ayudarle a la formación de su empresa para que incremente su competitividad y productividad, desarrollando las competencias y cualificaciones de sus asalariados. Para ello, disponen de una ayuda económica que se hace efectiva mediante bonificaciones en las cotizaciones a la Seguridad Social. Para beneficiarse de los cursos de inglés subvencionados por FUNDAE, no hace falta ser una gran empresa, cualquiera que cotice por formación profesional de sus trabajadores puede acceder a ella. Si su empresa necesita formación en lengua inglesa, somos lo que busca.

Fundación Estatal

PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



LOOK FOR US ON YOUTUBE - @THINKENGLISHRADIO

THINK ENGLISH RADIO & Playing The Greatest Hits Of All-Time!

raying the oreatest this oran time.

The Only English-Language Academy With Its Own Radio Show

Special thanks to all for making THINK ENGLISH what it is today!

Copyright



Copyright © 2023 by Edward M. Poropat.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior consent of the author, except in the case of brief quotations embodied in the critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.